



Docente Mr Diego Aoun
Curso 3º Medio A-B
Asignatura Lengua y Literatura

UNIDAD 1: Diálogo: Literatura y efecto estético

| Nº | Objetivo de Aprendizaje |
|-------|---|
| OA 02 | Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando: • Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.). • Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido |
| OA 08 | Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos: Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones. Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones. Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis). Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas. |
| OA 06 | Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos |

UNIDAD 2: Elaborar y comunicar interpretaciones literarias

| Nº | Objetivo de Aprendizaje |
|-------|--|
| OA 01 | Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando: La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra. • Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte |
| OA 06 | Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos: • Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia. • Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales). |
| OA 09 | Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura: • Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad. • Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas. • Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo. • Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia. |

| Instrumento | Unidades |
|---|--|
| Prueba: Control de lectura obligatoria. | Diálogo: Literatura y efecto estético |
| Prueba Escrita | |
| Controles acumulativos | Elaborar y comunicar interpretaciones literarias |
| Proyecto de lectura | |