



PLAN SEMESTRAL
1º SEMESTRE 2024



Docente Miss Javiera Araya
Curso 6º Básico A-B
Asignatura Lenguaje y comunicación

UNIDAD 1: ¿Qué tipo de aventuras podemos vivir?

Nº	Objetivo de Aprendizaje
OA 03	<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas • cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas • mitos
OA 04	<p>Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia • explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven • describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato • relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto
OA 06	<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información entre dos textos del mismo tema
OA 07	<p>Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje • evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito • comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes
OA 09	<p>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>
OA 14	<p>Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tengan una estructura clara • utilicen conectores adecuados • tengan coherencia en sus oraciones • incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el
OA 17	<p>Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación • organizando las ideas que compondrán su escrito

Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:

OA 18

- desarrollan las ideas agregando información
- emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado
- releen a medida que escriben
- aseguran la coherencia y agregan conectores
- editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación
- utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)

Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:

OA 29

- presentando las ideas de manera coherente y cohesiva
- fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos
- organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre
- usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición
- utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa
- reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas
- conjugando correctamente los verbos
- utilizando correctamente los participios irregulares
- pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados
- usando gestos y posturas acordes a la situación
- usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva
- exponiendo sin leer de un texto escrito

UNIDAD 2:

¿Cómo nos comunicamos?

Nº	Objetivo de Aprendizaje
	Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad:
OA 01	<ul style="list-style-type: none"> • pronunciando las palabras con precisión • respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación • decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto.
	Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:
OA 05	<ul style="list-style-type: none"> • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector • identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema • distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa)
	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:
OA 06	<ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.
	Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:
OA 07	<ul style="list-style-type: none"> • determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje • evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito • comparando la información que se entrega sobre una misma noticia en distintas fuentes
OA 09	Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.

Planificar sus textos:

- OA 17
 - estableciendo propósito y destinatario
 - generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación
 - organizando las ideas que compondrán su escrito.

- OA 24

Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, reportajes, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:

 - relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos

Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:

 - presentando las ideas de manera coherente y cohesiva
 - fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos
 - organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre
 - usando elementos de cohesión para relacionar cada parte de la exposición
 - utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal adecuado a la situación comunicativa

- OA 29
 - reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas
 - conjugando correctamente los verbos
 - utilizando correctamente los participios irregulares
 - pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados
 - usando gestos y posturas acordes a la situación
 - usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva
 - exponiendo sin leer de un texto escrito

Producir textos orales espontáneos o planificados de diverso tipo para desarrollar su capacidad expresiva:

- OA 31
 - poemas
 - narraciones (contar una historia, describir una actividad, relatar noticias, testimonios, etc.)
 - dramatizaciones.

Instrumento	Unidades
Prueba escrita (Lectura domiciliaria)	¿Qué tipo de aventuras podemos vivir?
Prueba escrita	
Prueba escrita	¿Cómo nos comunicamos?
Trabajo práctico (Lectura domiciliaria)	
Evaluación de proceso	

