



**PLAN SEMESTRAL**  
1º SEMESTRE 2024



**Docente** Miss Javiera Araya  
**Curso** 5º Básico A-B  
**Asignatura** Lenguaje y comunicación

**UNIDAD 1: ¿Hasta dónde puedo llegar?**

Nº	Objetivo de Aprendizaje
OA 03	<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poemas</li> <li>• cuentos folclóricos y de autor</li> <li>• fábulas</li> <li>• leyendas</li> <li>• mitos</li> <li>• novelas</li> <li>• historietas</li> <li>• otros</li> </ul>
OA 04	<p>Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interpretando el lenguaje figurado presente en el texto</li> <li>• expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto</li> <li>• determinando las consecuencias de hechos o acciones</li> <li>• describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto</li> <li>• explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia</li> <li>• comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.</li> </ul>
OA 06	<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• extrayendo información explícita e implícita</li> <li>• haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos</li> <li>• relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos</li> <li>• interpretando expresiones en lenguaje figurado</li> <li>• comparando información</li> </ul>
OA 11	<p>Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.</p>
OA 15	<p>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema: presentando el tema en una oración; desarrollando una idea central por párrafo; agregando las fuentes utilizadas.</p>
OA 17	<p>Planificar sus textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• estableciendo propósito y destinatario</li> <li>• generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación</li> <li>• organizando las ideas que compondrán su escrito.</li> </ul>
OA 18	<p>Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• desarrollan las ideas agregando información</li> <li>• emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado</li> <li>• releen a medida que escriben</li> </ul>

Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:

- presentando las ideas de manera coherente y cohesiva fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos
- organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre
- utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa
- reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas
- conjugando correctamente los verbos
- pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados
- usando gestos y posturas acordes a la situación
- usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva.

**UNIDAD 2:**

**¿Qué hacemos para estar bien?**

Nº	Objetivo de Aprendizaje
OA 03	<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poemas</li> <li>• cuentos folclóricos y de autor</li> <li>• fábulas</li> <li>• leyendas</li> <li>• mitos</li> <li>• novelas</li> <li>• historietas</li> <li>• otros</li> </ul>
OA 04	<p>Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto • determinando las consecuencias de hechos o acciones • describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto • explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia • comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.</p>
OA 05	<p>Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión: • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector • identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema • distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa)</p>
OA 06	<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• extrayendo información explícita e implícita</li> <li>• haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos</li> <li>• relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos</li> <li>• interpretando expresiones en lenguaje figurado</li> <li>• comparando información</li> <li>• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura</li> <li>• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.</li> </ul>
OA 07	<p>Evaluar críticamente la información presente en textos de diversa procedencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• determinando quién es el emisor, cuál es su propósito y a quién dirige el mensaje</li> <li>• evaluando si un texto entrega suficiente información para responder una determinada pregunta o cumplir un propósito.</li> </ul>
OA 09	<p>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.</p>
OA 14	<p>Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tengan una estructura clara</li> <li>• utilicen conectores adecuados</li> </ul>

Planificar sus textos:

OA 17

- estableciendo propósito y destinatario
- generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación
- organizando las ideas que compondrán su escrito.

Instrumento	Unidades
Prueba escrita (Lectura domiciliaria)	¿Hasta dónde puedo llegar?
Prueba escrita	
Prueba escrita	¿Qué hacemos para estar bien?
Trabajo práctico (Lectura domiciliaria)	
Evaluación de proceso	

