



PLAN SEMESTRAL
1º SEMESTRE 2024



Docente Miss Pamela Rivera
Curso 4º Básico A-B
Asignatura Lenguaje y comunicación

UNIDAD 1: Interpretando lo que vemos

Nº	Objetivo de Aprendizaje
OA 01	Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando las palabras con precisión • respetando los signos de puntuación • leyendo con entonación adecuada • leyendo con velocidad adecuada para el nivel
OA 04	Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • determinando las consecuencias de hechos o acciones • describiendo y comparando a los personajes • describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto • reconociendo el problema y la solución en una narración • expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes • comparando diferentes textos escritos por un mismo autor
OA 06	Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica
OA 07	<ul style="list-style-type: none"> • comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información • respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...? • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.
OA 15	Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos.
OA 17	Escribir con letra clara para ser leída con facilidad.
OA 17	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: <ul style="list-style-type: none"> • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • emplean un vocabulario preciso y variado • adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y la presentación
OA 25	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas • formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos
OA 27	Expresarse de manera coherente y articulada sobre temas de su interés: <ul style="list-style-type: none"> • organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre • incorporando descripciones y ejemplos que ilustren las ideas • utilizando un vocabulario variado • reemplazando los pronombres y algunos adverbios por construcciones sintácticas que expliciten o describan al referente • usando gestos y posturas acordes a la situación • usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) si es pertinente

UNIDAD 2: Palabras importantes

Nº	Objetivo de Aprendizaje
OA 04	Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • determinando las consecuencias de hechos o acciones • describiendo y comparando a los personajes • describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto • reconociendo el problema y la solución en una narración • expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes • comparando diferentes textos escritos por un mismo autor
OA 05	Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos
OA 11	Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc.
OA 16	Planificar la escritura: <ul style="list-style-type: none"> • estableciendo propósito y destinatario • generando ideas a partir de conversaciones, investigaciones, lluvia de ideas u otra estrategia
OA 17	Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: <ul style="list-style-type: none"> • organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte • utilizan conectores apropiados • emplean un vocabulario preciso y variado • adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario • mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente • corrigen la ortografía y la presentación
OA 25	Participar activamente en conversaciones grupales sobre textos leídos o escuchados en clases o temas de su interés: <ul style="list-style-type: none"> • manteniendo el foco de la conversación • expresando sus ideas u opiniones y fundamentándolas • formulando preguntas para aclarar dudas y verificar la comprensión • demostrando interés ante lo escuchado • mostrando empatía frente a situaciones expresadas por otros • respetando turnos

Instrumento	Unidades
Evaluación escrita U.1 Evaluación escrita - Lectura domiciliaria	Interpretando lo que vemos
Evaluación escrita U.2 Exposición oral - Lectura domiciliaria	
Evaluación de proceso - Talleres	Palabras importantes

