



PLAN SEMESTRAL
1º SEMESTRE 2024



Docente Mr. Juan Araya
Curso 6º Básico A-B
Asignatura Artes Visuales

UNIDAD 1: El arte contemporáneo

| Nº | Objetivo de Aprendizaje |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OA 01 | Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: entorno cultural: el hombre contemporáneo y la ciudad; entorno artístico: el arte contemporáneo; el arte en el espacio público (murales y esculturas). |
| OA 02 | Aplicar y combinar elementos del lenguaje visual (incluidos los de niveles anteriores) en trabajos de arte y diseños con diferentes propósitos expresivos y creativos: color (gammas y contrastes), volumen (lleno y vacío) |
| OA 04 | Evaluar críticamente trabajos de arte y diseños personales y de sus pares, considerando: expresión de emociones y problemáticas sociales, uso de materiales y procedimientos ,aplicación de elementos del lenguaje visual ,propósitos expresivos . |

UNIDAD 2: La escultura, medio de creación y expresión.

| Nº | Objetivo de Aprendizaje |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OA 01 | Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basados en la observación del: <ul style="list-style-type: none"> entorno natural: naturaleza y paisaje americano entorno cultural: América y sus tradiciones (cultura precolombina, tradiciones y artesanía americana). entorno artístico: arte precolombino y de movimientos artísticos como muralismo mexicano, naif y surrealismo en Chile, Latinoamérica y en el resto del mundo. |
| OA 03 | Crear trabajos de arte y diseños a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico, demostrando dominio en el uso de: materiales de modelado, de reciclaje, naturales, papeles, cartones, pegamentos, lápices, pinturas e imágenes digitales |

Instrumento Unidades

| | |
|--------------------------|----------------------------------------------|
| Dibujo de murales | El arte contemporáneo |
| Obra Escultura abstracta | La escultura, medio de creación y expresión. |

