



Docente Mr Diego Aoun Cartagena - Miss Carolina Castro Trujillo
Curso 3º Medio A-B
Asignatura Lengua y Literatura

UNIDAD 1:

Diálogo: Literatura y efecto estético

Nº	Objetivo de Aprendizaje
OA 02	Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando: • Cómo la obra dialoga con las experiencias personales del lector y sus puntos de vista sobre diversas problemáticas del ser humano (afectos, dilemas éticos, conflictos, etc.). • Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido
OA 08	Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos: Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones. Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones. Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis). Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas.
OA 06	Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos
OA 01	Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando: La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra. Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.

UNIDAD 2:

Elaborar y comunicar interpretaciones literarias

Nº	Objetivo de Aprendizaje
OA 01	Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando: La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra. • Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte

Te fortaleceré y te ayudaré; te sostendré con mi diestra victoriosa. Isaías 41:10 (NVI)

- OA 03 Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales, considerando: La influencia de los contextos socioculturales de enunciador y audiencia. • Las características del género discursivo al que pertenece el texto.
 • Las relaciones establecidas entre las ideas para construir razonamientos. • La selección y la veracidad de la información.
- OA 06 Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas, explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos: • Aplicando un proceso de escritura* según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.
 • Adecuando el texto a las convenciones del género y a las características de la audiencia (conocimientos, intereses, convenciones culturales).
- OA 08 Dialogar argumentativamente, evitando descalificaciones o prejuicios, para construir y ampliar ideas en torno a interpretaciones literarias y análisis crítico de textos:
 • Explicando sus criterios de análisis o interpretación, razonamientos y conclusiones.
 • Usando evidencia disponible para fundamentar posturas y reflexiones.
 • Evaluando el razonamiento de otros (sus premisas, relaciones entre ideas, elecciones de palabras y énfasis).
 • Incorporando las posiciones de sus pares para ampliarlas o refutarlas.
- OA 09 Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura: • Seleccionando fuentes e información según criterios de validez y confiabilidad.
 • Procesando la información mediante herramientas digitales o impresas. • Comunicando sus hallazgos por medio de géneros (escritos, orales o audiovisuales) del ámbito educativo.
 • Haciendo uso ético de la información investigada por medio de recursos de citación y referencia.

Instrumento	Unidades
Prueba: Control de lectura obligatoria.	Diálogo: Literatura y efecto estético
Prueba Escrita	
Controles acumulativos	Elaborar y comunicar interpretaciones literarias
Proyecto de lectura	

