



Docente Mr. Máximo Mella
Curso 7º Básico A-B
Asignatura Lengua y Literatura

UNIDAD 1: El héroe en distintas épocas

Nº	Objetivo de Aprendizaje
OA 03	Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: El o los conflictos de la historia. El papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes. El efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia. Cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes. La disposición temporal de los hechos. Elementos en común con otros textos leídos en el año.
OA 04	Analizar los poemas leídos para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes, el significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. el efecto que produce el ritmo y la sonoridad del poema al leerlo en voz alta, elementos en común con otros textos leídos en el año
OA 07	Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: su experiencia personal y sus conocimientos, un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo, la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.
OA 08	Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: la postura del autor y los argumentos e información que la sostienen, la diferencia entre hecho y opinión, su postura personal frente a lo leído y argumentos que la sustentan
OA 09	Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando: los propósitos explícitos e implícitos del texto, una distinción entre los hechos y las opiniones expresados ,presencia de estereotipos y prejuicios, el análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos, los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto.

UNIDAD 2: Identidad, quién soy, cómo me ven los demás.

Nº	Objetivo de Aprendizaje
OA 12	Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, etc.), escogiendo libremente: el tema, el género, el destinatario.

Te fortaleceré y te ayudaré; te sostendré con mi diestra victoriosa. Isaías 41:10 (NVI)

- OA 14 Escribir, con el propósito de persuadir, textos breves de diversos géneros (por ejemplo, cartas al director, editoriales, críticas literarias, etc.), caracterizados por: la presentación de una afirmación referida a temas contingentes o literarios la presencia de evidencias e información pertinente la mantención de la coherencia temática.
- OA 15 Planificar, escribir, revisar, reescribir y editar sus textos en función del contexto, el destinatario y el propósito: recopilando información e ideas y organizándolas antes de escribir, adecuando el registro, específicamente el vocabulario (uso de términos técnicos, frases hechas, palabras propias de las redes sociales, términos y expresiones propios del lenguaje hablado), el uso de la persona gramatical y la estructura del texto, al género discursivo, contexto y destinatario, incorporando información pertinente, asegurando la coherencia y la cohesión del texto, cuidando la organización a nivel oracional y textual, usando conectores adecuados para unir las secciones que componen el texto, usando un vocabulario variado y preciso, reconociendo y corrigiendo usos inadecuados, especialmente de pronombres personales y reflejos, conjugaciones verbales, participios irregulares, y concordancia sujeto – verbo, artículo– sustantivo y sustantivo – adjetivo, corrigiendo la ortografía y mejorando la presentación, usando eficazmente las herramientas del procesador de textos.
- OA 17 Usar en sus textos recursos de correferencia léxica: empleando adecuadamente la sustitución léxica, la sinonimia y la hiperonimia, reflexionando sobre las relaciones de sinonimia e hiperonimia y su papel en la redacción de textos cohesivos y coherentes.

Instrumento	Unidades
Prueba escrita	El héroe en distintas épocas
Controles acumulativos	
Prueba escrita: Lectura domiciliaria obligatoria	Identidad, quién soy, cómo me ven los demás.
Creación de un comic	
Proyecto de lectura	

