



Docente Miss Javiera Araya
Curso 5º Básico A-B
Asignatura Lenguaje y comunicación

UNIDAD 1: Historias sin límites

Nº	Objetivo de Aprendizaje
OA 03	<p>Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • poemas • cuentos folclóricos y de autor • fábulas • leyendas • mitos • novelas • historietas • otros
OA 04	<p>Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto • determinando las consecuencias de hechos o acciones • describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto • explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia • comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.
OA 06	<p>Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • extrayendo información explícita e implícita • haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos • relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos • interpretando expresiones en lenguaje figurado • comparando información • formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura • fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos
OA 11	<p>Buscar y seleccionar la información más relevante sobre un tema en internet, libros, diarios, revistas, enciclopedias, atlas, etc., para llevar a cabo una investigación.</p>
OA 12	<p>Aplicar estrategias para determinar el significado de palabras nuevas: claves del texto (para determinar qué</p>
OA 14	<p>Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tengan una estructura clara • utilicen conectores adecuados • incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente
OA 15	<p>Escribir artículos informativos para comunicar información sobre un tema:</p> <ul style="list-style-type: none"> • presentando el tema en una oración • desarrollando una idea central por párrafo • agregando las fuentes utilizadas

- Planificar sus textos:
- estableciendo propósito y destinatario
 - generando ideas a partir de sus conocimientos e investigación
 - organizando las ideas que compondrán su escrito
- OA 17
- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
- desarrollan las ideas agregando información
 - emplean un vocabulario preciso y variado, y un registro adecuado
 - releen a medida que escriben
 - aseguran la coherencia y agregan conectores
 - editan, en forma independiente, aspectos de ortografía y presentación
 - utilizan las herramientas del procesador de textos para buscar sinónimos, corregir ortografía y gramática, y dar formato (cuando escriben en computador)
- OA 18
- Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, entrevistas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:
- relacionando las ideas escuchadas con sus experiencias personales y sus conocimientos previos
 - extrayendo y registrando la información relevante
 - formulando preguntas al profesor o a los compañeros para comprender o elaborar una idea, o aclarar el significado de una palabra
 - comparando información dentro del texto o con otros textos
 - formulando y fundamentando una opinión sobre lo escuchado
- OA 24

UNIDAD 2:

Lo que cuenta el cielo.

Nº	Objetivo de Aprendizaje
OA 01	<p>Leer de manera fluida textos variados apropiados a su edad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronunciando las palabras con precisión • respetando la prosodia indicada por todos los signos de puntuación • decodificando de manera automática la mayoría de las palabras del texto
OA 04	<p>Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpretando el lenguaje figurado presente en el texto • expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto • determinando las consecuencias de hechos o acciones • describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto • explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia • comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno
OA 05	<p>Analizar aspectos relevantes de diversos poemas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • explicando cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes en el lector • identificando personificaciones y comparaciones y explicando su significado dentro del poema • distinguiendo los elementos formales de la poesía (rima asonante y consonante, verso y estrofa)
OA 09	<p>Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos</p>

Te fortaleceré y te ayudaré; te sostendré con mi diestra victoriosa. Isaías 41:10 (NVI)

- OA 14 Escribir creativamente narraciones (relatos de experiencias personales, noticias, cuentos, etc.) que:
- tengan una estructura clara
 - utilicen conectores adecuados
 - incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) para desarrollar la trama, los personajes y el ambiente
- OA 18 Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso:
- Expresarse de manera clara y efectiva en exposiciones orales para comunicar temas de su interés:
- presentando las ideas de manera coherente y cohesiva
 - fundamentando sus planteamientos con ejemplos y datos
 - organizando las ideas en introducción, desarrollo y cierre
- OA 28
- utilizando un vocabulario variado y preciso y un registro formal, adecuado a la situación comunicativa
 - reemplazando algunas construcciones sintácticas familiares por otras más variadas
 - conjugando correctamente los verbos
 - pronunciando claramente y usando un volumen audible, entonación, pausas y énfasis adecuados
 - usando gestos y posturas acordes a la situación
 - usando material de apoyo (power point, papelógrafo, objetos, etc.) de manera efectiva

Instrumento	Unidades
Prueba escrita (Lectura domiciliaria)	Historias sin límites
Prueba escrita	
Prueba escrita	Lo que cuenta el cielo.
Trabajo práctico (Lectura domiciliaria)	
Evaluación de proceso	

